

pital por la importancia del autor estudiado y por el modo con que el prof. Peretto muestra la doctrina mariológica del así denominado «Primer Teólogo de la Iglesia». San Ireneo siempre es actual, la riqueza de su pensamiento sigue sorprendiendo.

La patrística primitiva concluye con un trabajo referente a la *Catequesis originiana: las homilias XV-XX de Orígenes sobre Lucas 2, 25-28.41-52* (pp. 113-150). En su lectura se advierte la soltura y el dominio con que el autor se mueve al exponer el lenguaje y la doctrina subyacente en estas homilias de carácter catequético. El lector contempla en esas páginas una doctrina honda que mueve a la piedad y a la conversión.

Siguen cuatro estudios de distinta extensión sobre la literatura apócrifa mariana. El primer trabajo, *Apócrifos y piedad popular mariana*, (pp. 151-172) pone de manifiesto la importancia que tienen los relatos apócrifos de la vida de infancia del Señor y las narraciones sobre los últimos días de la vida de María, para la piedad y devoción mariana de los primeros creyentes. Continúan los siguientes trabajos: *Maria: nome e ruolo in alcuni codici della biblioteca gnostica di Nag Hammadi* (pp. 173-197), *Risonanze del Protoevangelo di Giacomo nella eortologia mariana bizantina* (pp. 198-213), *Cristo e la Vergine nel Vangelo Arabo di Giovanni* (pp. 214-266). Estamos ante unos textos apócrifos que pueden resultar más novedosos para los mariólogos. El prof. Peretto nos presenta un panorama no muy tratado por ser de acceso no fácil, pero que indudablemente posee un verdadero interés para conocer desde otra vertiente la riqueza de la persona y de la vida de María y su incidencia en el sentir popular creyente. Es de todos conocidos el auge que ha tenido en estos últimos decenios el estudio tan-

to de la literatura apócrifa intertestamentaria como de la neotestamentaria. Como botón de muestra nos remitimos a los estudios del prof. S. C. Mimouini, sobre los apócrifos asuncionistas.

El libro finaliza con dos trabajos más, uno presenta el *Discurso para la Anunciación de María* (pp. 268-283) de Neófito, monje bizantino que vivió entre los años 1134 y 1220. El segundo estudio es de corte sistemático ya que trata de las *Investigaciones sobre el concepto de reparación en la literatura bíblica y patrística e hipótesis de actualización* (pp. 284-317).

En resumen podemos decir que el libro que la Librería Edictrice Vaticana nos presenta del prof. Peretto es interesante y sugerente para los estudiosos de la mariología.

Juan Luis Bastero

Guillermo PONS, *El más allá en los Padres de la Iglesia*, Ciudad Nueva, Madrid 2001, 147 pp., 15 x 22, ISBN 84-89651-94-9.

Este libro ofrece una antología de textos patrísticos sobre «el más allá», como reza el título. Una introducción resume los puntos fundamentales de la escatología cristiana, afirmados en la Sagrada Escritura y perfilados por el magisterio eclesial. Este capítulo sirve como marco para entender las citas de los Padres, testigos de fe inmersos en el ser viviente e histórico que es la Iglesia.

Los restantes capítulos que vienen a continuación contienen textos elocuentes de la patrística, agrupados en ocho capítulos correspondientes a grandes temas escatológicos: muerte, juicio particular, purgatorio, resurrección, juicio universal, infierno, cielo, restauración cósmica. Los textos de cada capítulo

vienen introducidos por un breve resumen doctrinal.

Los textos están bien seleccionados: se encuentran, p. ej., las conmovedoras expresiones de esperanza de S. Ignacio de Antioquía, de vivir en Cristo después del martirio (c. a los Romanos VII, 1-3), y la profundamente cristocéntrica exposición agustina de la visión beatífica (La Trinidad, I, 8, 17). Por supuesto, debido a la limitada extensión de la obra es posible que algún lector eche en falta algún que otro texto clásico de escatología (p. ej., los argumentos apologeticos de Atenágoras en su tratado sobre la resurrección de los muertos). En cualquier caso, la obra tiene indudable utilidad para quienes desean aproximarse a la fe escatológica de la Iglesia. Leer directamente a los padres es dejarse aleccionar por nuestros antepasados en la fe, que nos hacen llegar su enseñanza a través de los siglos.

José Alviar

Massimiliano ZUPI (ed.), *Gregorio Di Nissa, Le belle ascese. Antologia del «Contra Eunomio»*, Edizioni Messaggero, Padova 2001, 320 pp., 14 x 21, ISBN 88-250-0829-5.

Se trata de una antología del *Contra Eunomium* de Gregorio de Nisa, fruto de la tesis del autor, dirigida por el ilustre M. Simonetti. Massimiliano Zupi ha elegido y traducido los textos más significativos e interesantes de esta compleja y rica obra nisena. Quizá lo más valioso de este trabajo es la sistematización de los distintos pasajes, junto con los comentarios que van acompañando y situando al lector en su acercamiento a este escrito. De hecho, el *Contra Eunomium* es una confutación, elaborada por Gregorio en dos tiempos, de los escritos de Eunomio y,

por esto, no brilla por su estructura sistemática.

Zupi divide su antología en cuatro partes: en la primera se desarrolla sobre todo la unidad y trinidad de Dios, tratadas en el primer libro del *Contra Eunomium*. Una segunda parte presenta la generación eterna del Hijo, que el Niseno estudia tanto en el primero como en el tercer libro de su obra. La tercera parte del libro de Zupi es cristológica y propone la argumentación sobre la unidad de la naturaleza humana y divina en Cristo, desarrollada en el tercer libro del *Contra Eunomium*. Se termina con una cuarta y última parte dedicada a los nombres divinos y al lenguaje, que el Niseno expone en su segundo libro.

Cada sección se acompaña de muy útiles notas a pie de página, que facilitan la lectura del texto, tanto desde una perspectiva filológica, como desde una perspectiva más propiamente teológica. Zupi ha ido como bordando los diversos pasajes, conectándolos el uno con el otro, y ha elaborado, para cada sección, una breve introducción y unos sugerentes comentarios conclusivos.

La selección de los textos es inteligente y representativa. La traducción busca, siguiendo la escuela de M. Simonetti, la literalidad, y consigue una buena legibilidad, a pesar de la complejidad y de la pesadez, a veces, del período de los escritos dogmáticos de Gregorio. En los comentarios se nota una preocupación, auténticamente nisena, por reafirmar la inseparabilidad del discurso dogmático y de la vida de oración. Evidente es, también, la sensibilidad litúrgica del autor, quizá por la influencia del brillante A. Grillo, que ha animado al autor a la publicación de esta antología. La única pequeña crítica posible es la elección del tipo de transcripción del griego, poco clara y no muy práctica.

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.