

historia pero aguardando una consumación trascendente y escatológica.

Pedro Boleo

Renato MARANGONI, *La chiesa mistero di comunione. Il contributo di Paolo VI nell'elaborazione dell'ecclesiologia di comunione (1963-1978)*, («Analecta Gregoriana» vol. 282. Series facultatis Theologiae: sectio B, n. 98), Pont. Univ. Gregoriana, Roma 2001, 595 pp., 16,5 x 23, ISBN 88-7652-886-5.

El volumen recoge el trabajo presentado como tesis doctoral del Autor, a la que acompaña una presentación del Card. Silvestrini. Su objetivo es mostrar la originalidad y rica aportación de Pablo VI a una comprensión de la Iglesia como comunión. La investigación se desarrolla en ocho capítulos, divididos en dos grandes partes, cada una con su conclusión particular, y una conclusión general.

La primera parte, más breve, se centra en el acontecimiento conciliar a la luz de la experiencia y reflexión primero del Card. Montini, y luego del Papa Pablo VI. La segunda parte ocupa la mayor parte del volumen, y repasa de manera sistemática las grandes cuestiones de una ecclesiología de comunión: su fundamento, su manifestación sacramental, y la estructura comunal de la Iglesia. Las dos partes quieren desarrollar una idea fundamental: la primera se centra más en la fórmula «sensus Ecclesiae», como representativa del proceso de autoconocimiento de sí misma que la Iglesia emprendió en el Aula conciliar del Vaticano II. La segunda parte desarrolla el principio ecclesiológico de la «communio in Ecclesia», como línea de fuerza para exponer un esquema de lo que significa una ecclesiología de comunión.

Hay que anotar que la investigación no se reduce a la exposición de una serie

de textos pontificios, comentados y ordenados. Es mérito del Autor ofrecernos una indagación sobre las ideas básicas de Pablo VI, captadas en su experiencia interior a partir del Concilio, y desarrolladas al hilo de los documentos conciliares. A la vez, el Autor no se queda en la mera cita textual, sino que inquiere su trasfondo en las lecturas teológicas de Pablo VI, y procura articular las ideas en sí mismas, casi a modo de un pequeño tratado de ecclesiología. El libro recoge una exhaustiva recopilación del material ecclesiológico del papa Pablo VI. La cuidada redacción ayuda a la lectura de un tipo de obra que, por su género, constituye siempre un reto al interés del lector.

José R. Villar

Antonio MIRALLES, *Los sacramentos cristianos. Curso de sacramentaria fundamental*, Ed. Palabra («Colección Pelicano»), Madrid 2000, 565 pp., 13 x 22, ISBN 84-8239-421-5.

Se trata de la versión castellana del libro *I sacramenti cristiani* (1999), perteneciente a la colección de manuales de la Universidad Pontificia de la Santa Cruz. El libro se dirige sobre todo a los estudiantes de teología, aunque puede resultar de gran utilidad para todo aquel que quiera ahondar en el estudio de esta disciplina teológica.

Desde mediados del siglo XX la teología sacramentaria ha experimentado cambios profundos. La acentuación de lo místico, fruto del redescubrimiento de la teología de los Padres y de la revalorización de la dimensión litúrgica de los sacramentos, llevó a la crisis de los viejos esquemas. En su lugar comenzaron a aparecer nuevos modos de entender la teología sacramentaria. Unos tendieron y tienden a plantear la teología

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.