

mente teológico. Después de la introducción, donde señala el sentido y motivo de la investigación, así como la metodología e itinerario, divide el trabajo en dos grandes partes, como un díptico; al final incluye unas conclusiones. La primera parte, titulada «La escucha: cuatro exposiciones filosóficas», analiza el pensamiento filosófico de esos cuatro autores, dedicando un apartado a la cuestión religiosa. En la segunda parte, se establece un diálogo de tipo teológico con cada uno de ellos. Un capítulo de conclusiones cierra esta obra, donde «se hace un repaso del lugar y tratamiento que lo religioso y, más en concreto, Dios ocupan en el conjunto de su obra escrita» (p. 30).

Es de elogiar el amplio y documentado trabajo realizado por Avelino Revilla para analizar y dialogar con estos pensadores, que tienen una fuerte influencia en la cultura española actual, con planteamientos ateos o agnósticos que se traducen en un rechazo o explicaciones llenas de prejuicios hacia el hecho religioso. En ocasiones se hacen pesadas sus largas citas a pie de página y quizá le falta una mayor síntesis, pero el trabajo tomado en conjunto cumple su propósito.

Jaime Pujol

Gérard SIEGWALT, *Dogmatique pour la catholicité évangélique. Système mystagogique de la foi chrétienne. III. L'affirmation de la foi. 2. Cosmologie théologique: Théologie de la création*, Labor et Fides-Cerf, Genève-Paris 2000, 511 pp., 12 x 20, ISBN 22-040-6466-1.

El libro pertenece a la obra dogmática redactada por el profesor de teología sistemática de la Facultad de Teología protestante de la Universidad de Estrasburgo. Se trata del sexto volu-

men, que constituye a su vez el segundo de la tercera parte de su Dogmática, iniciada en 1986, de la que sólo resta, al día de hoy, la publicación del séptimo volumen sobre antropología teológica.

Este volumen se dedica a la teología de la creación. En el primer volumen de esta parte III se aproximaba al tema a partir de la naturaleza tal como la capta la razón, desde la filosofía y las ciencias de la naturaleza. Ahora, la aproximación parte directamente de la fe. El interrogante que se plantea es la articulación teórica de las nociones de naturaleza y creación divina, y desde esta cuestión intentar comprender grandes temas como el milagro, la justicia divina o la oración.

El primer capítulo analiza los testimonios bíblicos de la creación del mundo, desde la narración genesiaca hasta los escritos neotestamentarios, en los que Cristo se presenta ante todo como recapitulador de toda la creación; con Cristo es posible —concluye el autor— una nueva visión de lo real. En el segundo capítulo trata de la creación invisible, tanto la realidad demoníaca, como la angélica. Para la fe el mundo invisible es el trasfondo de la creación. En el tercer capítulo estudia los vínculos que unen la creación visible y la invisible. Aquí encuentra su lugar la cuestión central de la Providencia, que constituye para el autor «la piedra de toque decisiva y concreta de la fe en Dios creador».

Este tercer capítulo es el más sistemático, donde el autor examina las nociones clásicas de creación *ex nihilo*, conservación, finalidad de la creación y cumplimiento, identificadas como fases protológica, soteriológica y teleológica de la creación que desemboca en la Parusía. El tratamiento del tema considera la creación como un momento per-

manente de la *historia salutis*, llamada a la transformación en la nueva creación escatológica. Lógicamente, la identidad confesional del autor impregna el acercamiento a algunos aspectos sin forzar, no obstante, los datos básicos del tema. El libro se muestra bien informado sobre los temas clásicos y modernos de la teología de la creación.

José R. Villar

Raymond WINLING, *La Résurrection et l'Exaltation du Christ dans la littérature de l'ère patristique*, Les Ed. du Cerf, Paris 2000, 516 pp., 14 x 23, ISBN 2-204-06409-2.

Nos encontramos ante un estudio sobre la resurrección y exaltación de Cristo situado en la amplia panorámica en que los Padres consideraron estos misterios de la vida del Señor. No en vano, como se deja claro en el capítulo primero, la resurrección de Cristo es el elemento en torno al cual se estructura el tiempo litúrgico tanto en lo que concierne al año como a la semana: el año litúrgico encuentra su epicentro en la Pascua, y la semana se organiza en torno al día del Señor.

El autor realiza aquí un estudio de síntesis nada fácil, pues abarca toda la época patristica y considera la Resurrección del Señor en todas las dimensiones en que las suele la teología considerarla. Tras una introducción en la que recuerda diversas posiciones de la teología contemporánea en torno a la resurrección del Señor, R. Winling divide su trabajo en los siguientes capítulos: 1. La Resurrección de Cristo como elemento de estructuración del tiempo litúrgico y de las confesiones de fe; 2. La apologética antijudía, antignóstica, antipagana y la apologética *ad intra*; 3. La Resurrección de Cristo considerada en sí

misma, es decir, en su dimensión cristológica de la resurrección; 4. El nexo entre Exaltación de Cristo y su Resurrección; 5. La dimensión soteriológica de la Resurrección del Señor; 6. El ser cristiano colocado bajo la Resurrección y la Exaltación de Cristo.

Como se puede observar, el A. ha preferido organizar su investigación de un modo lógico, prefiriéndolo a un orden cronológico que le habría llevado a estructurar los diversos capítulos según las diversas etapas en que se ha ido explicitando el pensamiento patristico en torno a la Resurrección del Señor. Elegido este camino, hay que decir que la forma en que ha estructurado su trabajo es la más lógica y fecunda de todas: comenzar por el recurso a la liturgia y a las confesiones de fe como los lugares más nítidos en que encontramos expresada la fe de la Iglesia y en los que podemos palpar el relieve que en ellas adquieren los misterios de la vida de Cristo. El libro prosigue con el análisis de la defensa de esa fe frente a la contestación, para llegar después a la consideración de lo que la Resurrección comporta para Cristo y para nosotros. En este último punto, el A. analiza con cuidado la importancia central que la doctrina sobre la Resurrección de Cristo tiene en la teología sacramentaria patristica, especialmente en la bautismal y en la eucarística. Como es de rigor, también la Resurrección de Cristo marca toda la concepción escatológica cristiana.

En cada uno de estos apartados, el A. aduce sólo a los Padres que más explícitamente han tratado la cuestión, eso sí siguiendo un orden cronológico. En cualquier caso, se hace patente la enorme riqueza de la teología griega del siglo IV y personalidad del pensamiento agustiniano. Merecen especial aten-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.