

proponiéndolo en conceptos más claros y universales; por parte de Ricœur, es conocida su atención a la exégesis para dar forma a su pensamiento, de modo que su comentario no es nunca un mero ejercicio filosófico sin referencia a los textos fundantes. El libro resulta así muy interesante para la lectura, aunque, en algún caso, el lector pueda dudar acerca de las conclusiones de la exégesis que se propone. Pienso, por ejemplo, ahora en la exégesis del Cantar de los Cantares (pp. 272-273) donde, a la vista de la solución que propone La-Cocque, parece claro que las hipótesis nuevas, no por ser novedosas son más ciertas. Pero, salvados pequeños inconvenientes de este tipo, y salvadas también algunas páginas más áridas, se podría resumir el libro parafraseando uno de los conocidos adagios de Ricœur, y decir que estamos ante una obra que «da qué pensar».

Vicente Balaguer

Enrique LÓPEZ FERNÁNDEZ, *Tras las huellas de la Palabra*, Publicaciones Studium Ovetense, Oviedo 2001, 482 pp., 17 x 24, ISBN 84-607-4091-9.

IDEM, *El don del Espíritu*, Oviedo 2001, 326 pp., 17 x 24, ISBN 84-607-2384-4.

Con ocasión de la jubilación de Enrique López Fernández, profesor durante muchos años del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario de Oviedo, llegan al público estos dos libros suyos, como señal de fecundidad intelectual, no sólo como docente en el citado centro, sino también en su investigación personal.

El primero de los dos volúmenes, *Tras las huellas de la Palabra*, está editado por el Centro Superior de Estudios

Teológicos de Oviedo y recoge siete artículos publicados por el autor en diversas ocasiones, entre 1973 y 1999. La temática es heterogénea: el estado actual de la cuestión sinóptica o de la investigación en torno al prólogo del cuarto evangelio, el análisis de algunos pasajes neotestamentarios como Mt 11,28-30 o Jn 20,5-9, el Sacerdocio ministerial y la Eucaristía en la carta a los Hebreos, etc. Puesto que en muchos casos el autor trata de ofrecer una panorámica de lo que se puede leer del tema en cuestión en la exégesis del momento, una abundante bibliografía acompaña a la investigación. El otro volumen, *El don del Espíritu*, editado por el autor, es de talante diverso. Como dice el título, el libro trata del Espíritu y recoge muchos textos acerca del Espíritu en el Antiguo y en el Nuevo Testamento. La lectura del volumen deja notar que esos textos han sido objeto de reflexión por parte del autor, antes de ser comentados. Sin embargo, como se afirma en la introducción, aunque el autor se ha documentado, en el trabajo apenas se cita bibliografía. Lo que se pretende es dar a conocer el don del Espíritu Santo. Lo que fue un descubrimiento para el autor del libro, éste quiere que lo sea también para sus lectores.

En resumen, dos libros que son un cumplido homenaje a una persona, pero que lo son también a la docencia de la Sagrada Escritura en nuestro país, a tantos profesores que con eficacia han transmitido, y lo siguen haciendo, la ciencia de la Palabra de Dios a sus alumnos.

Vicente Balaguer

Jacinto NÚÑEZ REGODÓN, *El Evangelio en Antioquía. Gál 2,15-21 entre el incidente antioqueno y la crisis gálata*, Uni-

versidad Pontificia de Salamanca («Plenitudo Temporis», 7), Salamanca 2002, 324 pp., 17 x 24, ISBN 84-7299-522-4.

El objetivo del libro es estudiar hasta qué punto Gál 2,15-21 es continuación de la secuencia que inmediatamente le antecede (Gál 2,11-14), y, sobre todo, si Gál 2,15-21 reproduce las palabras de San Pablo pronunciadas en el incidente de Antioquía o más bien es la expresión de un lenguaje y una reflexión madurados posteriormente al incidente. Dicho desde otra perspectiva: ¿cuándo llegó el Apóstol a la formulación de las antítesis entre justificación y Ley, concentrada en Gál 2,16?

El A. realiza unos acercamientos exegéticos —como una marcha logística de aproximación—, mediante el establecimiento de contactos y relaciones de Gál 2,15-21 con otros textos paulinos y confrontación con algunos pasajes del libro de los Hechos, para situar el estudio de la perícopa de Gálatas en sus correctos términos, tanto teológicos como en su encuadramiento histórico: los mismos título y subtítulo del libro quieren indicar ya condensadamente el contenido del estudio.

El Dr. Núñez camina paso a paso en su investigación con cordura y equilibrio, sin precipitación. Cada opción o hipótesis de trabajo la asienta tras un meticuloso estudio de las variadas cuestiones parciales que aborda. Somete a confrontación las opiniones —muchas veces divergentes— de los autores, con excelente dominio de la bibliografía actual, que cita con precisión. Muy poco o casi nada escapa a su trabajo paciente y minucioso. Obviamente, algunas opciones del autor son susceptibles de ulteriores discusiones. Del mismo modo, algunas conclusiones pueden ser aún reconsideradas (por poner algún ejem-

plo, cuando afirma que Hch 11,19 manifiesta un punto débil de la información de su autor, p. 258; o bien, quizá sea algo simplificada la conclusión de que en Gál 2,16 Pablo transmite la fe de la comunidad antioqueña, p. 259; etc.).

José María Casciaro

Francesc RAMIS DARDER, *El triunfo de Yahvé sobre los ídolos (Is 40,12-44,23)*, Facultat de Teologia de Catalunya («Col·lectània Sant Pacià»), Barcelona 2002, 343 pp., 15 x 22, ISBN 84-86065-73-9.

Durante los años noventa, el libro de Isaías ha vuelto a ser objeto de atención por parte de muchos especialistas y ha dado pie a gran cantidad de publicaciones. Quizás el Congreso de Lovaina del año 1988 marcó un hito en la investigación. Tras la publicación de las ponencias y comunicaciones bajo la dirección de J. Vermeylen (*The Book of Isaiah-Le livre d'Isaïe. Les oracles et leur relectures. Unité et complexité de l'ouvrage*, Leuven 1989) han visto la luz otros dos libros de conjunto, uno editado por R.F. Melugin y M.A. Sweeney (*New Vision of Isaiah*, Sheffield) en 1996 y un año después el dirigido por J. Van Ruiten y M. Vervenne (*Studies in the Book of Isaiah*, Leuven). Además han aparecido al menos doce o trece comentarios al libro entero o a una de sus tres grandes secciones. En este ambiente de producción bibliográfica aparece la monografía de F. Ramis, fruto de su tesis doctoral en teología, presentada en la Facultad de Teología de Catalunya. El tema es sugerente porque la contraposición del Señor y los ídolos, que en Isaías sirve para mostrar la intervención divina en la historia como expresión de la unicidad de Dios, tiene en nuestros días

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.