

en la Escuela de Filosofía y Teología de Scutari (Albania) de la que al mismo tiempo es director.

Al estudiar a H.U. von Balthasar, el autor ha querido contribuir a la investigación crítica sobre este autor, que ha sido notablemente estudiado en los últimos años. Von Balthasar no es un autor fácil, y su abundantísima obra se mueve en diversos niveles y círculos que hacen con frecuencia difícil seguir con seguridad su pensamiento. Imperatori trata en su trabajo de verificar si la perspectiva histórico-teológica puede ser la clave que ayude a interpretar la poliédrica obra del teólogo suizo. Para ello, aplica un acercamiento fundamentalmente genético al pensamiento balthasariano.

Para ello, esta obra parte de los primeros escritos del teólogo suizo, los que van de 1950 a 1963 (*De Teología de la historia a El todo en el fragmento*), para pasar al estudio de *Gloria*, los *Prolegómenos*, y la *Teodramática* (a la que dedica tres capítulos). Tras la etapa Teológica (1985-1987), el autor dirige su estudio a la primera obra post-doctoral de Balthasar (*Apokalypse der Deutschen Seele*: tres volúmenes con un total de 1600 páginas, publicado entre 1937-1939) en la que aplica ya su clave histórico-teológica para comprender a Balthasar, comprobando su validez.

Es claro que en Balthasar hay una teología *de la historia*, pero Imperatori va más allá para mostrar que se trata también —dramática e íntimamente— de una teología *en la historia*, a la que le es connatural el carácter dialógico. A partir del diálogo, el autor intenta confrontar críticamente la teología balthasariana con el debate sobre la modernidad y la postmodernidad. Aunque Balthasar fue bastante ajeno a este debate, la investigación trata de sacar a la luz algunos estímulos útiles a la com-

prensión de ese debate. De esa forma, al mismo tiempo, la obra de Balthasar irá más allá de la perspectiva teológica.

Esta obra interesará a los estudiosos de Balthasar y puede ayudar a comprender mejor su pensamiento.

César Izquierdo

**Manlio SODI-Alessandro TONIOLO**, *Concordantia et indices Missalis Romani, Editio typica tertia*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2002, 1.965 pp., 18 x 24, ISBN 88-209-7353-7.

Con motivo de la tercera edición típica del *Missale Romanum*, el Prof. M. Sodi de la Pontificia Universidad Salesiana ha sacado a la luz, en colaboración con el Prof. Toniolo, un esmerado volumen de casi dos mil páginas con las concordancias del Misal. Sustituye así a las concordancias del Misal de Pablo VI en su segunda edición de 1975 que T. Schnitker había confeccionado en Münster en 1983 (*Concordantia verbalia Missalis Romani*) y a las todavía anteriores de 1954 de A. Pflieger (*Liturgicae orationis concordantia verbalis*) sobre el Misal de San Pío V. A nadie se le escapa el interés de este tipo de trabajo; cualquier investigación eucológica necesita la guía del Misal, como libro fundamental del Rito Romano, y la búsqueda, localización y frecuencia en el uso de términos es un dato de partida interesante para el especialista. De otra parte, sin el auxilio de los medios informáticos, sería difícil conocer la vida de cada palabra en el clima del Misal; su uso, sus acepciones, su contexto, su campo semántico. A este respecto, hay que recordar que una de las novedades de la nueva edición típica radica en que es la primera que se realiza contando con medios informáticos.

El libro se inscribe en la *collana Monumenta Studia Instrumenta Liturgica*, nombre con el que ha sido bautizado el nuevo segmento de publicaciones que hasta ahora se venía llamando *Monumenta Liturgica Concilii Tridentini* y que ha puesto a disposición de los estudiosos y cultivadores de la ciencia litúrgica los textos que han caracterizado la celebración de la fe en el Rito Romano desde el Concilio de Trento hasta el Vaticano II.

La presentación, seguida de una introducción donde se expone el modo de empleo de estas concordancias, corre a cargo de Mons. Pío Tamburrino, Arzobispo Secretario de la Congregación para el Culto divino. Las primeras 193 páginas conforman la eucología completa del Misal. El segmento siguiente lo constituye el grueso de las concordancias. Una tercera parte reúne el cuerpo eucológico del Misal en orden alfabético (*collectae, super oblatae, orationes post communionem*) y, por último, un Apéndice nos muestra la frecuencia de los vocablos.

El libro resulta particularmente recomendable debido a la nitidez y pulcritud con que muestra sus resultados. La labor de confección ha sido cuidada y expuesta en papel biblia con estilos de letra distintos que facilitan la atención en los que se busca. La consulta resulta rápida y los resultados se ofrecen racionalmente ordenados.

Nos encontramos a la espera de una obra del mismo autor y naturaleza semejante. Se trata de las concordancias de la nueva *Institutio Generalis Missalis Romani*, texto que, en la edición de 2002, ha experimentado notables variaciones no exentas de sentido y profundización teológico-litúrgicas y que, por eso mismo, necesitan una labor de concordancia semejante a las efectuadas

por los Prof. Sodi y Toniolo para el Misal.

Félix M.<sup>a</sup> Arocena

**Sergio UBBIALI** (ed.), *Teologia delle Religioni e Liturgia*, Edizioni Messaggero Padova, Padova 2001, 335 pp., 14 x 21, ISBN 88-250-1053-2.

El título de este conjunto de ensayos resulta engañoso, porque los trabajos que contiene, algunos de ellos interesantes, apenas se ocupan de la liturgia y el rito en relación con las religiones. Es de suponer que la idea original de publicar un conjunto de estudios que desarrollasen el enunciado del título no se ha visto realizable. Es un ejemplo más de las dificultades de las obras colectivas para conseguir un nivel mínimo de calidad y de coherencia en torno a lo que dicen ofrecer. Muchas de esas obras responden con gran frecuencia a la idea «brillante» de un editor, idea que se esfuma a la hora de materializarse en unos textos competentes. Encontramos así una muestra de las ficciones en que vive a veces el mundo académico.

Lo dicho aparece mucho más llamativo si se considera que todos los colaboradores del volumen son hombres competentes y expertos en los campos que cultivan. Lo cual explica el peso de algunos artículos, que, escritos sin pretensiones, proporcionan sin embargo reflexiones e informaciones útiles. El volumen cuenta con la colaboración de S. Ubbiali (Milano), S. Acquaviva (Padova), P. Antes (Hannover), C. Saccone (Trento), J. Dupuis (Roma), A. Grillo (Roma, Padova), G. Lorzio (Roma), G. Pittau (Roma), y A. Natale Terrin (Milano, Urbino).

Solamente el estudio de Andrea Grillo (*La mediazioni e il rito*, pp. 235-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.