



## Cuadro de clasificación

### OBRA LITERARIA

#### Producción narrativa

##### Novelas históricas

###### *Amaya*

Correspondencia

Borradores

Documentación utilizada

Registro General de la Propiedad Intelectual

Notas

Documentación sobre la impresión de *Amaya* y otras obras

Adaptación cinematográfica de *Amaya*

Documentación sobre la publicación de *Amaya* en prensa

Prensa

###### *Doña Urraca*

Borradores

Documentación utilizada

Registro General de la Propiedad Intelectual

Documentación sobre la impresión de *Doña Urraca* y *Doña Blanca*

###### *Doña Blanca*

Correspondencia

Registro General de la Propiedad Intelectual



## **Novelas no históricas**

*El Ante Cristo*

Borradores

Documentación utilizada

*Historia de muchos Pepes*

Publicación en prensa

Registro General de la Propiedad Intelectual

Correspondencia

*Las dos hermanas*

Borradores

Notas

“El Paso de la Ghemmi”

## **Novelas inéditas**

*La niña de la azucena*

Borradores

Documentación utilizada

*Pedro Ramírez*

Borradores

Documentación utilizada

## **Producción dramática**

*La Penitente*

*El Mariscal*

*Enamorar con peluca*

*El medio entre dos extremos*

*La Imprenta*

*Paz y Fueros*

*El emisario*



*La heroína*

*Vida común*

*El nigromante*

*Don Felipe de Navarra*

*Bajarse para triunfar*

*Un Don Quijote al revés*

Otras

#### **Materiales diversos**

#### **Producción poética**

#### **Trabajos eruditos**

#### **Obras inéditas**

*El libro de los niños*

*Discursos de la Academia*

*Semanario de Mitología*

*Lecciones o documentos prácticos de pintura*

*La Mariposa*

*García Moreno*

*Petrus in cunctis*

*Historia de la Imprenta Nacional de Madrid comparada con las del Estado  
en París y Viena*

Varias

Traducciones

Extractos

#### **Materiales diversos**

Materiales para *Petrus in cunctis*

Bases para el proyecto de una revista

Materiales para la *Historia de la Imprenta Nacional de Madrid comparada con las del Estado en París y Viena*



Materiales diversos

Disertación sobre teología

Datos sobre “Sabios católicos”

Discurso leído en una conferencia de San Vicente de Paúl

Fichas por orden alfabético

Apuntes literarios por orden alfabético

Pensamientos de varios autores clásicos españoles

Cronologías

Sobre la sátira

Publicaciones

## **OBRA PERIODÍSTICA**

*Los textos vivos*

**Libros**

**Materiales diversos**

**Prensa**

*El arpa del creyente*



**Materiales diversos**

**Liceo**

**El Español**

**Correspondencia**

**Publicaciones**

*El Perpetuo Socorro*

*El Padre Cobos*

*El Pensamiento Español*

**Correspondencia**

**Materiales diversos**

**La Avalancha**

**Materiales diversos**

**Publicaciones**

*La Ilustración Española y Americana*

*Semanario Pintoresco Español*

*El Regenerador*

**Artículos publicados**

**Borradores**

## **EPISTOLARIO**

## **DOCUMENTACIÓN PERSONAL**

**Administración de propiedades**

**Finca de Lerate**

**Documentación notarial**

**Hacienda de Muniain (Álava)**

**Viana**



**Secretario del Gobernador Civil de Álava**

**Funcionario del Ministerio de la Gobernación en Madrid**

**Miembro del Ateneo Científico y Literario de Madrid**

**Encargado de Telégrafos en Viana**

**Tesorero de la Sociedad de Estudios Dramáticos**

**Datos biográficos**

**Concesión de Letras de Asociación del Monasterio de Nuestra Señora de Bellpuig a FNV**

**Compendium Theologicum / ex P. Fr. Carolo Renato Billuart / Deductum / A. F. E. et M. / Sacra Facultatis Professor / Ad usum auctoris et suorum discipulorum Regia Universitatis Compostelana / Pr. Erenchun y Medrano**

**Santoral**

**Preliminares para la impresión de las obras de FNV**

**Fotografía dedicada de Juan Vázquez de Mella**

**Títulos**

**MATERIAL NO DE ARCHIVO**